

Bibliografia di base per i dottorandi in Digital Humanities (dic. 2015)

Questa bibliografia non mira all'esaustività ma contiene una lista di riferimenti che possono aiutare i dottorandi a iniziare il loro percorso e a crearsi una serie di strumenti utili per le loro ricerche future. La bibliografia è divisa per tematiche

Digital Humanities

- Bolter, Jay David, R. Grusin, *Remediation. Understanding New Media*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1999
- Anne Burdick, Johanna Drucker, Peter Lunenfeld, Todd Presner, Jeffrey Schnapp (eds), *Digital Humanities*, MIT Press, 2012,
https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/titles/content/9780262018470_Open_Access_Edition.pdf
- Fiona Cameron, Sarah Kenderdene, *Theorizing digital cultural heritage. A critical discourse*, Cambridge, Mass. [ecc.], MIT Press, 2007
- Roberto Diodato, *Estetica del virtuale*, Milano, Bruno Mondadori, 2005
- Ferrari, Traini, Vallese, *Game art revolution. Giocare con le forme. Il cosmo contemporaneo dei video games*, Trararitipi editore, 2011
- Henry Jenkins, *Cultura convergente*, Apogeo, Milano, 2007
- Pierre Lévy, *L'intelligenza collettiva. Per un'antropologia del cyberspazio*, Feltrinelli, Milano, 2002
- Montani, Pietro, *L'immaginazione intermediale. Perlustrare, rifigurare, testimoniare il mondo visibile*, Laterza, Roma-Bari 2010
- Montani, Pietro, *Tecnologie della sensibilità. Estetica e immaginazione interattiva*, Cortina, Milano 2014
- Schreibman, S., Siemens, R., Unsworth, J. (Eds), *A Companion to Digital Humanities*, Blackwell Companions to Literature and Culture. Paperback Edition, 2007.
<http://www.digitalhumanities.org/companion/>
- Francesca Tomasi, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, Roma, Carocci, 2008
- Wertsch, J. V., *Mind as action*, Oxford University Press, 1998

Digital storytelling, literature and narrative

- Drucker, Johanna, S. Schreibman, R. Siemens (dir.), *A Companion to Digital Literary Studies*, Blackwell, Oxford, 2008.
- Giovagnoli, Max, *Transmedia. Storytelling e comunicazione*, Milano, Apogeo/Feltrinelli, 2013
- Giovagnoli, Max, *Transmedia Storytelling: Imagery, Shapes and Techniques*, ETC Press, Pittsburgh 2011
<http://beta.upc.edu.pe/matematica/portafolios/nmynt/book-by-max-giovagnoli-transmedia-storytelling-imagery-shapes-and-techniques.pdf>

- Guelton, Bernard, Fiction et médias, intermédialités dans les fictions artistiques, (dir.) Publications de la Sorbonne, 2011.
- Guelton, Bernard, Les arts visuels, le web et la fiction, (Dir.) Publications de la Sorbonne, 2009.
- Jenkins Henry, Transmedia Storytelling 101,
http://henryjenkins.org/2007/03/transmedia_storytelling_101.htmlRyan, Marie-Laure
<http://users.frii.com/mlryan/cyber.htm>
- Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R., and Zilber, T. (1998). /Narrative Research: Reading, Analysis, and Interpretation,/ SAGE Publications, Thousand Oaks, CA.
- Polkinghorne, D. (1988). /Narrative Knowing and the Human Sciences./ State University of New York Press, New York, NY.
- Marie-Laure Ryan, "Transfictionality Across Media", John Pier et José Angel Garcia Landa, Theorizing Narrativity, Berlin – New York, Narratologia, De Gruyter, 2008, p. 385-417.
- Roberto Simanowski, Jörgen Schäfer, Peter Gendolla, Reading Moving Letters: Digital Literature in Research and Teaching : a Handbook, Transcript Verlag, 2010
- Shank, R. C. (2000). /Tell Me a Story: Narrative and Intelligenc/e. Northwestern University Press, Evanston, IL.
- Christopher Thompson Funkhouser e Sandy Baldwin, Prehistoric Digital Poetry: An Archaeology of Forms, 1959-1995 (Modern & Contemporary Poetics) 22 apr. 2011 | eBook Kindle

Media studies

- Albert-László Barabási, *Link. La scienza delle reti*, Torino, Einaudi, 2004.
- Jay David Bolter, Richard Grusin, *Remediation. Competizione e integrazione tra media vecchi e nuovi*, Guerini, Milano, 2002
- Fabio Ciotti, Gino Roncaglia, *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Laterza, Roma-Bari, 2008
- Fausto Colombo (a cura di), *La digitalizzazione dei media*, Carocci, Roma, 2007
- Lev Manovich, *Il linguaggio dei nuovi media*, Edizioni Olivares, Milano, 2002
- Michael Nielsen, *Le nuove vie della scoperta scientifica. Come l'intelligenza collettiva sta cambiando la scienza*, Torino, Einaudi, 2012.
- Eli Parisier, *Il filtro. Quello che internet ci nasconde*, Milano, Il Saggiatore, 2012.
- Nassim N. Taleb, *Il cigno nero. Come l'improbabile governa la nostra vita*, Milano, Il Saggiatore, 2007.
- Anna Maria Monteverdi, *Nuovi media, nuovo teatro. Teorie e pratiche tra teatro e digitalità*, Milano, Franco Angeli, 2011

Insegnamento/apprendimento e TIC

- Alvermann, D.E. *Adolescents' online literacy*. Peter Lang.(2010).
- J. Carroll, M. Anderson, D. Cameron, *Real Players? drama, technology and education*, Trentham Books, 2006.
- Marina Chini, Cristina Bosisio, *Fondamenti di glottodidattica*, Roma, Carocci, 2014.
- Creemers, P.M., Kyriakides, L., & Sammons, P. , *Methodological advances in Educational Effectiveness research*, Routledge, 2010.

- Davies, B. & Gannon, S. (ed.), *Doing collective biography*, Open University (Maidenhead & New York, 2006).
- Domine, V.E., *Rethinking technology in schools*, Peter Lang, 2009
- Ellis, R., *The study of second language acquisition*. Oxford University Press, 2008
- Gass, S. M., & Mackey, A., *The Routledge handbook of second language acquisition*. Routledge, 2013
- K.E. Johnson, *Second Language teacher education. A Sociocultural perspective*, Routledge, 2009.
- Levy, M., & Stockwell, G., *CALL dimensions: Options and issues in computer-assisted language learning*. Routledge, 2013
- Major, C. H., *Teaching online*, Johns Hopkins Univ. Press, 2015.
- Millis, B. & Rehm, J., *Cooperative learning in higher education*, Stylus, 2010.

Intelligenza artificiale

- Marvin Minsky, *The Emotion Machine: Commonsense Thinking, Artificial Intelligence, and the Future of the Human Mind*, Simon & Schuster, 2007
- D.Poole, A.Mckworth, *Artificial Intelligence*, Foundations of Computational Agents, <http://artint.info/html/ArtInt.html>
- Stuart Russell, Peter Norvig, *Artificial Intelligence: A Modern Approach*, 3rd Edition, 2014, Pearson

Linguistica

- Cherkassky, V.; Mulier, F.M. *Learning from Data: Concepts, Theory and Methods*. New Jersey: John Wiley and Sons, 2007.
- Cruse, Alan. 2011. *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford
- Evans, Vyvyan and Melanie Green. 2006. *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh
- Gries, Stefan. 2013. *Statistics for Linguistics with R: A Practical Introduction*. Berlin: De Gruyter Mouton.
- Holmes, Janet. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Routledge.
- McEnery, T.; Wilson, A. *Corpus linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University press, 1996..
- Velupillai, Viveka. 2012. *An Introduction to Linguistic Typology*. Amsterdam: John Benjamins.
- Wynne, M. (ed.) *Developing Linguistic Corpora: a Guide to Good Practice*. Oxford: Oxbow Books, 2005.

Linguistica araba

- Al-Batal, M. (ed.) 1995. *The Teaching of Arabic as a Foreign Language: Issues and Directions*. Provo, Utah: American Association of Teachers of Arabic.
- Badawi, E.; Carter, M.G.; Gully, A. 2004. *Modern Written Arabic. A Comprehensive Grammar*. London-New York: Routledge.
- Bassiouny, R. 2009. *Arabic Sociolinguistics*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Holes, C. 2004. *Modern Arabic. Structures, Functions and Varieties*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Owens, J. (ed.) 2013. *Handbook of Arabic Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Ryding, K. 2014. Arabic. A Linguistic Introduction, New York: Cambridge University Press.
Suleiman, Y. (ed.) 1995. Arabic Sociolinguistics: Issues and Perspectives. Richmond, Surrey: Curzon Press Limited.

Linguistica inglese

Ballard, Kim. 2013 (3rd ed.). The Frameworks of English: Introducing Language Structures. Houndmills:
Collins, Beverley and Inger Mees. 2013. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students.
Fry, D. 1979. The Physics of Speech. Cambridge: Cambridge University Press.
van Gelderen, Elly. 2010 (2nd ed.). An Introduction to the Grammar of English. Amsterdam: John Benjamins.

Storia della lingua inglese / Varietà dell'inglese

Gramley, Stephan. 2012. The History of English. London: Routledge.

Linguistica italiana

P. Diadori et al. (a cura di), Manuale di didattica dell'italiano L2, Guerra, 2009
M. Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Il Mulino, 2013
E. Cresti, A. Panunzi, Introduzione ai corpora dell'italiano, Il Mulino, 2013.
M. Freddi, Linguistica dei corpora, Carocci, 2014.
F. Faloppa, Collocazioni, Enciclopedia dell'Italiano, 2010
http://www.treccani.it/enciclopedia/collocazioni_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/
Corpus e lessico di Frequenza dell'Italiano Scritto
(<http://linguistica.sns.it/CoLFIS/Home.htm>)
Banca Dati Italiano Parlato (LIP) <http://badip.uni-graz.at>
C-ORAL-ROM Integrated Reference Corpora for Spoken Romance languages
Corpora UniTo <http://www.corpora.unito.it>
Corpora Lablita <http://lablita.dit.unifi.it/corpora> (RIDIRE)
http://corpora.dslo.unibo.it/coris_ita.html
Lessico Italiano Televisivo <http://www.italianotelevisivo.org/>

Linguistica spagnola

Alvar, Manuel (2000). Introducción a la lingüística española. Barcelona: Ariel.
Arévalo, J. A. et al. (2015). E-books en bibliotecas: gestión, tratamiento, aplicaciones. Buenos Aires: Alfagrama.
Dorta, J.; Corrales, C; Corbella, D. (eds.) (2007). Historiografía de la lingüística en ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos. Madrid: Arco/Libros.
Volumi della collana della Fundación Telefónica (scaricabili da internet), qui:
http://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/
come:
- Hacia una antropología de los lectores
- Historias de las TIC en América Latina y el Caribe

Terminologia

Langages, 39^e année, n°157, 2005. La terminologie : nature et enjeux, sous la direction de Loïc Depecker.

Sue Ellen Wright, Gerhard Budin, Handbook of Terminology Management, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing, 1997.

Sociolinguistica

CALVET L.J., 2005, La sociolinguistique, Paris, PUF.

GADET, Françoise. Derrière les problèmes méthodologiques du recueil des données. Texto. juin-septembre 2003 [en ligne]. Disponible sur :

http://www.revue-texto.net/1996-2007/Inedits/Gadet_Principes.html

Studi in ambito artistico

Marcello Donato, *Realtà aumentata in spazi pubblici. Tecniche di base di videomapping*, Le penseur, 2014

G. Frazzetto, *Molte vite in multiversi. Nuovi media e arte quotidiana*, Mimesis 2010

V.Gensini, *La video arte dalle origini a oggi*, Polistampa 2011

Paolo Granata, *Arte estetica e nuovi media. Sei lezioni sul mondo digitale*, Fausto Lupatello Bologna, 2009.

Studi sul cinema

Francesco Casetti, *La galassia Lumière*, Bompiani, Milano, 2015

D.N. Rodowick, *Il cinema nell'era del virtuale*, Olivares, Milano, 2008

Studi sul teatro

Maia Borelli, Nicola Savarese, *Teatri nella rete. Arti e tecniche dello spettacolo nell'era dei nuovi media*, Roma, Carocci, 2004